



26. Gernsbacher Puppentheaterwoche

4. – 12. April 2014

Für Kinder und
Erwachsene
in der Stadthalle



**GERNSBACH**

Veranstaltet von der Stadt Gernsbach



Sehr geehrte Gäste, liebe Puppenspielfreunde

Es ist immer wieder eine ganz besondere Woche im reichhaltigen Kulturkalender unserer Stadt. Jedes Jahr, zwei Wochen vor Ostern, steht Gernsbach ganz im Zeichen des Puppentheaters. Auf den großen Plakaten prangen die Veranstaltungshinweise, in den Schaufenstern vieler Geschäfte verstecken sich Marionetten,

Stab- und Handpuppen. Fans kommen von weit her ins Murgtal, um bei einem der beliebtesten Puppentheater-Festivals Deutschlands dabei zu sein.

Bereits zum 26. Mal öffnet sich in der Gernsbacher Stadthalle für eine Woche der Vorhang, wenn „Großes Theater auf kleinen Bühnen“ in der Murgtalperle zu Gast ist. Ich freue mich, Sie dann in der Papiermacherstadt Gernsbach ganz herzlich willkommen zu heißen. Wieder einmal heißt es dann „Bühne frei“ für ein generationenübergreifendes, spannendes Programm für Jung und Alt mit Bühnen aus ganz Deutschland. Auch den Nachwuchskünstlern wird mit unserem Studentenabend wieder die Chance gegeben, sich vor einem großen Publikum zu präsentieren.

Die Realisierung unseres Festivals ist nur möglich durch die tatkräftige Unterstützung zahlreicher Helferinnen und Helfer sowie insbesondere durch einen festen Kreis von sehr engagierten Sponsoren. Für dieses beste bürgerschaftliche Engagement und auch für die Förderung durch das Land Baden-Württemberg möchte ich meinen besonderen Dank aussprechen.

Bleibt mir noch Ihnen allen Viel Spaß, gute Unterhaltung und einen unvergesslichen Aufenthalt in Gernsbach zur wünschen.

Ihr

Dieter Knittel

Dieter Knittel, Bürgermeister

Künstlerische Leitung der Gernsbacher Puppentheaterwoche:
Frieder Kräuter



Die Gernsbacher Puppentheaterwoche wird gefördert aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg und durch den Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V.



K&M Wärme-Service GmbH
Heizung • Klima • Sanitär • Anlagentechnik

Begleitende Ausstellung.

Das Hohenloher
Figurentheater
präsentiert
Figuren und Puppen-
theaterausstattungen
von **Barbara und
Günter Weinhold.**

figurenbau-weinhold.de

Sa. 5. - Sa. 12. April

Die Ausstellung ist vom 5. - 12. April 2014, jeweils von 14 - 16 Uhr geöffnet, sowie eine Stunde vor Beginn einer Vorstellung (außer Montag).
Eintritt frei!

Seit 1976 arbeiten Barbara und Günter Weinhold gemeinsam als Puppengestalter und Bühnenausstatter für Theater, Film und viele andere Interessenten. Sie studierten Theatermalerei/Plastik an der Dresdner Hochschule für Bildende Künste. Nach Stationen an der Staatsoper und der komischen Oper Berlin wechselten sie zur heutigen Ernst Busch Hochschule für Schauspielkunst in den Bereich Figurentheater.

Zusammen mit anderen Neueinsteigern der Branche markierten sie den Beginn einer neuen Qualität des Mediums Figurentheater und Ausstattung im damaligen Ostdeutschland und faszinierten zunehmend ein erwachsenes Publikum mit Ihrer Kunstform. Die beiden Figurengestalter zählen heute zu den renommiertesten in ganz Deutschland und bis weit über unsere Grenzen hinaus. Bis heute sind beide von einer kreativen Unruhe getrieben.

 **Architekturbüro Fetzner**
Neu- und Umbau · Sanierung · Wertermittlung

Programm 2014



FR.
04.04.

10 Uhr

Jahrmarktpuppentheater
auf dem Gernsbacher Wochenmarkt

Figurentheater Gingganz und Puppentheater Gugelhupf

SA.
05.04.

20 Uhr

Varieté Olymp

Hohenloher
Figurentheater

SO.
06.04.

11.30
& 15 Uhr

Schaf Ahoi

Hohenloher Figurentheater

19 Uhr

An der Arche um Acht

faro-theater

MO.
07.04.

9 und 11 für Gruppen mit Anmeldung

An der Arche um Acht

faro-theater

DI.
08.04.

15 Uhr

Peppino Peperino

Theater Fadenschein

9 und 10.30 für Gruppen mit Anmeldung

MI.
09.04.

15 Uhr

Hase und Igel

Erfreuliches Theater

9 und 10.30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung

20 Uhr

Bilder einer Ausstellung

Figurentheater Raphael Mürle

DO.
10.04.

15 Uhr

PotzBlitz Figurentheater Marmelock
– eine Wetterhexe dreht auf

9 und 10.30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung

20 Uhr

Arbeitslos und Spass dabei

Erfreuliches Theater

FR.
11.04.

15 Uhr

König Sofus und das Wunderhuhn

9 und 10.30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung Hohenloher Figurentheater

20 Uhr

... und andere drollige Bilder Puppenspiel-
Studenten

Doppelabend

Romeo und Julia in 30 Minuten

SA.
12.04.

15-17 Uhr

Marionetten bauen für Schulkinder

Workshop im Werkladen Staufenberg

20 Uhr

Die Geierwally

Die Exen

acher Puppentheaterwoche



Seit 1989: ge
Puppentheaterwoche!!!





Jahrmarktspuppentheater

auf dem Gernsbacher Wochenmarkt

Figurentheater Ginggan Scheden-Meensen
ginggan.de

Puppentheater Gugelhupf Gernsbach
puppentheater-gugelhupf.de

Fr. 4. April, 10 & 11 Uhr und 10.30 & 11.30 Uhr

Circus Circus

Erleben Sie Spannung und Perfektion, Spaß und Poesie, nostalgische Circuswelt und Clownerie auf dem Wochenmarkt. Ein Trommelwirbel, ein Tusch - und schon kann's losgehen. Direktor Fratellini und seine Assistentin präsentieren dem Publikum Internationale Artisten mit atemberaubenden Kunststücken.

Kasper fängt das Krokodil

Mahlzeit! Und herzlich willkommen im Kaspertheater. Doch halt! Bevor der Kasper das Krokodil fangen kann, schickt ihn Gretel erst einmal zum Einkaufen. Denn der Kühlschrank ist leer und wenn sie etwas Kochen soll dann benötigt sie Nudeln, Salz, Kartoffeln und einen Ring Fleischwurst. Doch aufgepasst: Der Räuber, der die Fleischwurst fünf Kilometer gegen den Wind riecht, steht plötzlich in der Kasperbude ...



Varieté Olymp

Die Trauer hinter der Maske

Hohenloher Figurentheater Herschbach
hohenloher-figurentheater.de

Sa. 5. April, 20 Uhr

Dauer: ca. 70 Minuten. Für Jugendliche und Erwachsene. Mindestalter: 14 Jahre

Eine atemberaubende Show erwartet alle Besucher zum offiziellen Auftakt der Puppentheaterwoche. Das Varieté Olymp ist zurück und erstrahlt in nie da gewesenem Glanz. Lassen Sie sich von einem furiosen Nummernprogramm begeistern. Manege frei für Magier, Akrobatik, Feuershow und Clownerie. Werden Sie Zeuge einer unglaublichen Geschichte:

Alles geschah an einem stürmischen Morgen, als man das Kleid des toten Mädchens fand. Der Hund Herbert Grund fischte es aus dem Meer. Es gehörte der Tochter von Martha Lecoeur und Josef Lerire. Ein Mord. Eine Liebesgeschichte, ein Drama und ein Krimi hinter den Kulissen eines laufenden Programms.


Spiel: Johanna und Harald Sperlich

Regie: Hohenloher Figurentheater

Ausstattung: Barbara und Günter Weinhold

Figurenart: Marionetten



Mit freundlicher Unterstützung von  **GLATFELTER**
Beyond Paper



Schaf Ahoi

Nach dem Kinderbuch von **Dorothee Haentjes**

Hohenloher Figurentheater Herschbach
hohenloher-figurentheater.de

So. 6. April, 11.30 und 15 Uhr

Dauer: ca. 40 Minuten, Mindestalter: 3 Jahre
(bitte im Interesse der Kinder und der Vorstellung einhalten)

Wellen, Nebel, Meeresrauschen. Die Bühne verwandelt sich in das Meer mit Inseln und dem Festland. Auf einer kleinen Nordseeinsel lebt Berthold, ein ganz normales Jungschaf wie alle anderen. Doch leider passt seine Mutter viel zu sehr auf ihn auf. Es kommt wie es kommen muss. Bald wird Berthold von den anderen Jungschafen als „Muttersöhnchen“ verspottet, was man bei einer abenteuerlichen Flucht ans Festland nun überhaupt nicht gebrauchen kann. Ob die kleinen Ausreißer wirklich auf Bertholds Wissen über das Meer, den Wind und das Schafleben im Allgemeinen verzichten können, muss sich noch herausstellen.

Ein quicklebendes, modernes Figurentheater mit ausdrucksstarken, fein geschnitzten Figuren renommierter Puppengestalter.

Spiel: Johanna und Harald Sperlich
Regie: Tammy Sperrlich
Ausstattung: Barbara u. Günter Weinhold
Figurenart: Tischfiguren



Mit freundlicher Unterstützung der



An der Arche um Acht

Nach dem Kinderbuch von **Ulrich Hub**

faro-theater Bad Waldsee
faro-theater.de

So. 6. April, 19 Uhr

Mo 7. April, 9 Uhr und 11 Uhr für Gruppen mit Anmeldung
Dauer: ca. 60 Minuten. Für Erwachsene und Kinder. Mindestalter: 8 Jahre

Wer entscheidet was Gut und was Böse ist? Gibt es einen Gott? Darf man lügen um einen Freund zu retten?

“An der Arche um Acht” - was wie eine lockere Verabredung klingt, ist in Wahrheit die Rettung vor der Sintflut. Dieser entkommen nämlich die drei Pinguin-Freunde nur, weil sie eine Taube auf die Arche Noah einlädt. Doch sie haben ein Problem: von jeder Tierart sind nur zwei Exemplare zugelassen. Was passiert mit dem dritten Pinguin? Darf man einen Freund im Stich lassen?

Mit Leichtigkeit und hintergründigem Witz behandelt die tierische Komödie existenzielle Fragen: Warum gibt es Ungerechtigkeit, Bosheit und Verrat? Wer trägt die Verantwortung dafür? Wer ist Gott und warum kann man ihn nicht sehen?

Spiel: Veronika Degler
Regie: Martin Bachmann
Ausstattung: Veronika Degler
Figurenart: Tischfiguren, Schauspiel



Mit freundlicher Unterstützung der





Peppino Peperoni

Eine turbulente Geschichte rund herum um einen Misthaufen

Theater Fadenschein Braunschweig
fadenschein.de

Di. 8. April, 15 Uhr

9 Uhr und 10.30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung

Dauer: ca. 50 Minuten, Mindestalter: 4 Jahre

(bitte im Interesse der Kinder und der Vorstellung einhalten)

Das kleine Küken Peppino Peperoni kommt aus dem sonnigen Gallinopoli in den trüben Norden, um für seine Familie Würmer zu suchen. Dabei macht es die Bekanntschaft mit dem Ferkel Helga und seiner Familie, die so ganz anders ist als die Familie Huhn zu Hause. Nach anfänglichen Missverständnissen und handgreiflichen Streitereien freunden sich die beiden unterschiedlichen Tiere aber an und haben gerade wegen ihrer Unterschiedlichkeit viel Spaß mit einander.

Eine vergnügliche Geschichte um Vorurteile und darüber, wie man sie schließlich überwinden kann. Ausgezeichnet mit dem Kindertheater-Sonderpreis der Stadt Herne: „Minderheiten-Leben in Deutschland“.

Spiel: Anne Scharnhorst, Nöck Gebhardt-Seele **Regie:** Manfred Roth
Ausstattung: Hanne Scharnhorst, Ronja Willrodt, Nöck Gebhardt-Seele
Figurenart: Klappmaulfiguren, Stab- und Handpuppen, Schauspiel

burster

präzisionsmesstechnik
gmbh & co kg

Mit freundlicher Unterstützung der



Sparkasse
Rastatt-Gernsbach



Hase und Igel

Erfreuliches Theater Erfurt
erfreulichestheater.de

Mi. 9. April, 15 Uhr

9 Uhr und 10.30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung

Dauer: ca. 40 Minuten, Mindestalter: 3 Jahre

(bitte im Interesse der Kinder und der Vorstellung einhalten)

Es ist die bekannte Geschichte. Der Igel bewundert den Hasen, der mit seinen kräftigen langen Beinen wie ein Blitz durch die Ackerfurchen rasen kann. Er möchte ebenso laufen können und bittet den Hasen um Hilfe. Der aber hat nur Spott übrig für den krummbeinigen runden kleinen Igel. Da verwettet der Igel sein Kohlfeld darauf, den Hasen im Wettlauf zu besiegen.

Kann der Igel mit seinen kurzen Beinen wirklich gegen den schnellen Hasen gewinnen? Und ist es sehr wichtig, ganz schnell rennen zu können, schneller als alle anderen? Der Sieg des Kopfes über die schnellen Beine – so können auch die ganz Kleinen schon begreifen, worauf es in ihrer Welt einmal ankommen wird. Ein Spass für alle Kinder mit dem Märchenerzähler Herrn Drösel.

Spiel: Ronald Mernitz **Regie:** Erfreuliches Theater
Ausstattung: Marie Luise Stahl, Christoph von Büren, Ronald Mernitz **Figurenart:** Handpuppen, Schauspiel

EUWID

EUROPÄISCHER WIRTSCHAFTSDIENST GMBH
WIR MACHEN MÄRKTE TRANSPARENT.

www.euwid.de

Mit freundlicher Unterstützung der



Sparkasse
Rastatt-Gernsbach



Bilder einer Ausstellung

Nach der Klaviersuite von **Modest Mussorgsky**

Figurentheater Raphael Mürle Pforzheim
figurentheater-pforzheim.de

Mi. 9. April, 20 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten, für Erwachsene und Jugendliche
Mindestalter: 12 Jahre

Modest Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ beschreiben einen Gang durch eine Gemäldeausstellung, der gleichzeitig eine Reise durch die Höhen und Tiefen der menschlichen Seele ist. Der Ausstellungsbesucher ist mit in das Spiel integriert und wird auf seltsame Weise Teil der präsentierten Bilderwelten.

Die Frage ist - verändert das Bildmotiv den Betrachter oder verändert der Betrachter das Bild? Die reale Welt und die Bilderwelt beginnen sich zu überlagern und der Zuschauer verliert die Orientierung. Das ist witzig, spannend und oftmals sehr überraschend.

Lassen Sie sich ein auf eine Reise in die magische Welt der Bildenden Kunst, die mit der Darstellung und der live gespielten Klaviermusik zu einem Gesamtkunstwerk verschmelzen.

Spiel: Raphael Mürle **Am Klavier:** Nikolai Gangnus
Regie: Martin Bachmann **Ausstattung:** Hand- und Stabfiguren, Objekte, Projektionen **Figurenart:** Objekte



Mit freundlicher Unterstützung von GLATFELTER
Beyond Paper



PötzBlitz

eine Wetterhexe dreht auf

Figurentheater Marmelock Hannover
marmelock.de

Do. 10. April, 15 Uhr

9 Uhr und 10.30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung
Dauer: ca. 50 Minuten, Mindestalter: 4 Jahre
(bitte im Interesse der Kinder und der Vorstellung einhalten)

Ständig unterbrochen von dem frechen Raben Emil weiß die temperamentvolle Wetterhexe ein spannendes Märchen zu erzählen: ein Märchen vom Schnee, das mit einem heftigen Donnerwetter endet. Dabei lernen wir die alte Frau Holle kennen, die sich in der Kunst der Schneeherstellung auskennt. Und sehen zwei junge Frauen durch den Zeittunnel ins zauberhafte Reich der alten Dame reisen ...

Ein romantischer Reifrock dient als Bühne und öffnet den Blick in eine zauberhafte Welt. Die beiden unterschiedlichen Stiefschwestern Marie und Luise geraten an die Wolkenfrau, um etwas über das Leben zu lernen. Eine herrlich freche und moderne Inszenierung mit Marie und Marie-Luise, einem imposanten Hahn, einer humorvollen Wolke, einer strengen Mutter, einem heißen Ofen, einem knorrigem Baum, einem ganz schön frechen Raben und einer temperamentvollen Wetterhexe.

Spiel: Britt Wofgramm **Regie:** Ute Kotte **Ausstattung:** Christian Schweiger, Mathias Müller-Wofgramm, Anke Lenz **Musik:** Kapelle Wlodeck **Figurenart:** Marionetten, Stockfiguren



Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse
Rastatt-Gernsbach



Arbeitslos und Spass dabei oder: Der Wundertopf

Erfreuliches Theater Erfurt
erfreulichestheater.de

Do. 10. April, 20 Uhr

Dauer: ca. 90 Minuten, mit Pause.

Für Erwachsene und Jugendliche, Mindestalter: 14 Jahre

Die Finanzkrise kriselt und die Märkte halten uns eisern im Griff. Kann da der kleine Mann abseits stehen? Der Theaterunternehmer Kasper stemmt sich mit seinem altgedienten Ensemble entschlossen gegen die Zeit und spielt unbeeindruckt sein sozialromantisches Stück vom „Wundertopf“.

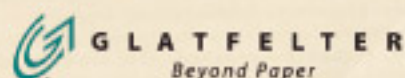
Doch da naht die neue Zeit in Gestalt eines geheimnisvollen Börsen-Hedgefond-Managers, um unter Einsatz einiger Millionen dieses letzte Bollwerk der alten heilen Theaterwelt ins 21. Jahrhundert zu transferieren. Wer überlebt diesen Transfer? Genügen die alten Mitarbeiter noch den Rendite-Erwartungen ihrer Aktionäre? Halten Sie den neuen Anforderungen stand?

Ein satirisches Theaterstück in der Tradition des Kaspertheaters für Erwachsene. Frisch, frech und fröhlich frei wird vom Leder und über Erscheinungen unseres Lebens wie Geldgier, Personalabbau, Modernisierungswahn und mehr hergezogen. Erleben Sie Kaspertheater auf der Höhe der Zeit. Kasper 2.0: neu, rasant, alles live und in 3-D.

Spiel: Jörg Schmidt, Ronald Mernitz
Regie: Katrin Heike und Ensemble
Ausstattung: Barbara und Günter Weinhold
Figurenart: Handpuppen



Mit freundlicher Unterstützung von



König Sofus und das Wunderhuhn

Hohenloher Figurentheater Herschbach
hohenloher-figurentheater.de

Fr. 11. April 15 Uhr

9 Uhr und 10.30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung

Dauer: ca. 50 Minuten, Mindestalter: 6 Jahre

(bitte im Interesse der Kinder und der Vorstellung einhalten)

König Sofus liebt seine Enkelin Rosalind, aber das Wunderhuhn, das sie eines Tages findet, liebt er nicht. Er fühlt sich bei seiner Morgenansprache durch dessen Gegacker gestört und will es schlachten lassen. Als die Prinzessin das Wunderhuhn in Schutz nimmt, wird der König schließlich so wütend, dass er beide aus dem Schloss jagt.

Von nun an ist er wirklich unausstehlich. Niemand will mehr etwas mit ihm zu tun haben. Auch die Dinge um ihn herum machen sich aus dem Staub: Der Thronstuhl wackelt aus dem Saal, sein roter Mantel fliegt davon, seine Schuhe, der Schrank – alles verschwindet spurlos, sogar die schöne Landschaft vor dem Fenster. König Sofus ist auf einmal ganz allein und verzweifelt.

Wird es Rosalind gelingen den König wieder zum Lachen zu bringen? Eine fantasievolle Inszenierung über die Bedeutung von Liebe zu kleinen Dingen, Mitmenschlichkeit und Freundschaft.

Spiel: Johanna und Harald Sperlich
Regie: Hohenloher Figurentheater
Ausstattung: Barbara und Günter Weinhold
Figurenart: Marionetten

Heim & Wert
Immobilien GmbH

Immobilien
Hausverwaltung
Projektentwicklung

Hofstätte 1 • 76593 Gernsbach
Tel. 07224 - 7085
www.heim-und-wert.de

Mit freundlicher Unterstützung der





... und andere drollige Bilder Romeo und Julia in 30 Minuten

HfS „Ernst Busch“ Berlin
Musikhochschule Stuttgart

Fr. 11. April, 20 Uhr

Dauer: 45 und 30 Minuten, für Erwachsene und Jugendliche
Mindestalter: 14 Jahre

Doppelprogramm:

Studenten der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
Abteilung Puppenspielkunst, Berlin und der staatlichen
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart zeigen:

... und andere drollige Bilder – Zwei Kinder werden in
eine ihnen feindlich gesinnte Welt geworfen. Zögernd und
erstaunt entdecken sie sich selbst, einander und ihre
Umwelt. Den Erwachsenen scheinbar wehrlos ausgeliefert
durchleben sie gewöhnliche Alltagsszenen, welche sich in
surrealistische, alpträumhafte Situationen verwandeln.
Gibt es ein Entkommen?

Eine Grotteske über Kindheit, die Zwänge der Erwachsenen-
welt und die Suche nach Identität. Brutal und frech, aber
zugleich voller Wärme, Humor und Neugierde auf das Leben.


Ein Stück ohne Sprache, mit Livemusik und Riesenköpfen.

2012 wurde das Stück beim Figurentheater Festival
Homunculus in Hohenems, Österreich, mit dem Rudolf-von-Ems
Preis ausgezeichnet.

Spiel: Johannes Everard, Friedericke
Miller **Regie:** Mathias Becker **Musik:**
Paula Sell (Akkordeon), Konrad
Hertzfeldt (Kontrabass) **Masken:**
Johannes Everard, Benjamin Courtault,
Rebecca Everard **Figurenart:**
Großmasken

W-quadrat
Ihre
Solar
Spezialisten
www.w-quadrat.de



Mit freundlicher Unterstützung von  **GLATFELTER**
Beyond Paper

- PAUSE -

Romeo und Julia in 30 Minuten – inspiriert von den
Puppen von Paul Klee und Joachim Torbahn.

Sie haben nicht viel Zeit? Sie sind in Eile? Und trotzdem
möchten Sie Theater erleben? Ein Klassiker? Darf es
vielleicht Shakespeare sein?

Eine junge Frau betritt die Bühne und schon beginnt ein
rasantes Spiel um Liebe und Tod. Da fliegen die Puppen
durch die Luft, hechten von einem Ort zum anderen und von
einer Situation in die nächste. Und die Spielerin? Immer mit
dabei und dicht am Geschehen – Wenn Capulet gegen
Montague kämpft oder sich Romeo und Julia innerhalb von
Sekunden verlieben. Schnell wird geheiratet und genauso
schnell füreinander gestorben.

Und das Ende? Na, so viel Zeit werden Sie doch noch
haben, oder?

Spiel und Ausstattung: Wiebke Schulz **Figurenart:**
Handpuppen, Schauspiel **Künstlerische Betreuung:**
Tristan Vogt

Marionetten bauen

Workshop für Kinder ab 6 Jahre im **Werkladen Staufenberg**

Sa. 12. April, 15 - 17 Uhr

Wir bauen eine Stabmarionette mit Fadenführung. Aus einem
Stück Stoff, Holzstäbchen, Fäden, Styropor- und Holzkugeln
entstehen Figuren Eurer Fantasie – sei es ein Indianer, eine
Zauberfee, die Prinzessin oder der Bösewicht.

Durch die individuelle Bemalung, durch Verzierungen mit
Wolle, Federn, Bast, Fell und vielem anderen Zubehör entsteht
Eure eigene, unverwechselbare Fadenpuppe, mit der wir am
Ende eine Stegreifgeschichte spielen und vorführen werden.

Kursleitung und Anmeldung bei Agnes und Julia Pliester
Tel: 07224 4473 **Kosten:** 15 Euro (inkl. Material)
Mindestalter: 6 Jahre

ZIMMER  ZIMMER
ZAHNÄRZTE
Bismarckstr. 4-10 • 76532 Badlos-Badlos • Tel. 07221-65655



Die Geierwally

Die Exen Dresden
die-exen.de

Sa. 12. April, 20 Uhr

Dauer: 70 Minuten. Für Erwachsene und Jugendliche
Mindestalter: 12 Jahre

Die seligen Fräuleins, zwei verblichene, zeitlose Alpensirenen, singen und erzählen vom Kampf der Menschen mit der Natur, der rauen Bergwelt und der unberechenbaren Menschennatur. Dazu nehmen sie: eine starke Frau, einen wilden Jäger, einen herrischen Vater, einen intriganten Nebenbuhler, Liebe, Leidenschaft, ein Wirtshaus und die Berge von Tirol. Und als besondere Zutat: einen Geier, der als Anwalt der Geierwally durch die Handlung führt.

Es ist die Geschichte einer Emanzipation, in der die Geierwally sich selbstbewusst und trotzig gegen eingefahrene familiäre und gesellschaftliche Strukturen stemmt. Freuen Sie sich auf einen tragikomisch, bisweilen grotesken Abend inmitten vergilbter Alpenromantik während Handpuppen ernsthaft versuchen, diesen gewaltigen Filmstoff wegzuschleppen.

Spiel: Dorothee Carls, Annika Pilstl

Regie: Friederike Krahl

Ausstattung: Udo Schneeweis

Musik: Andreas Böhmer

Figurenart: Handpuppen, Schauspiel

CosMed
Kosmetikbehandlungen
und Fußpflege
Sabine Malter-Zimmer
und Marika Malter-Wanke

Anfahrt zur Stadthalle Gernsbach:

Kommen Sie nach Gernsbach mit der **Stadtbahn S 41** oder **S 31** von Karlsruhe und Freudenstadt. Verbindungen mindestens im Stundentakt. Nächster Ausstiegshaltepunkt: Gernsbach Mitte. Von dort sind es zu Fuß über die Stadtbrücke und die Waldbachstraße 7 Minuten bis zur Stadthalle. Fahrpläne unter www.kvv.de oder bei der **Touristinfo**.

Mit dem Auto: von der A5 (Karlsruhe-Basel), Ausfahrt Rastatt-Nord. Danach Richtung Gernsbach, Freudenstadt. In Gernsbach rechts vor dem Tunnel abbiegen in Richtung Historische Altstadt/ Stadtmitte. An der 2. Ampel rechts über die Brücke und geradeaus die Waldbachstraße hoch in Richtung Stadthalle. Sie befindet sich links am Ende der Waldbachstraße / Anfang der Badener Straße.

Adresse der Stadthalle fürs Navigationssystem:
Badener Str. 1, 76593 Gernsbach.
Kostenlose Parkmöglichkeiten sind vorhanden!



Energiewende. Hier und jetzt.


Mit grüner Energie für ein prima Klima. Typisch badenova – wir tun was. Tag für Tag.

badenova AG & Co. KG
Waldbachstr. 5
76593 Gernsbach
Telefon 07224 67412



badenova.de

badenova
Energie. Tag für Tag

Mit freundlicher Unterstützung von  **GLATFELTER**
Beyond Paper



GLATFELTER

Beyond Paper

Composite Fibers Business Unit
www.glatfelter.com

Glatfelter Gernsbach • Scaër, France • Lydney & Caerphilly, UK • Gainesville, USA
Suzhou & Hong Kong, China • Moscow, Russia • Balo-I, Philippines

Food & Beverage

Metallized Products

Technical Specialties

Composite Laminates

www.spk-rastatt-gernsbach.de



**Wir fördern Kunst, Kultur,
Sport und soziales Engagement.**

 **Sparkasse
Rastatt-Gernsbach**

Die Sparkasse erfüllt einen öffentlichen Auftrag und Aufgaben im Sinne des Gemeinwohls. Nicht Gewinnmaximierung, sondern Engagement für die Region prägen daher die Geschäftspolitik. Wir finanzieren die Wirtschaft und damit die Arbeit vor Ort und engagieren uns ganz besonders für Kunst, Kultur, Wissenschaft, Sport und soziale Projekte in der Region. Damit leistet die Sparkasse einen unverzichtbaren Beitrag zur Sicherung der Lebensqualität der Menschen, die hier leben. Deshalb: **Sparkasse. Gut für die Region.**